

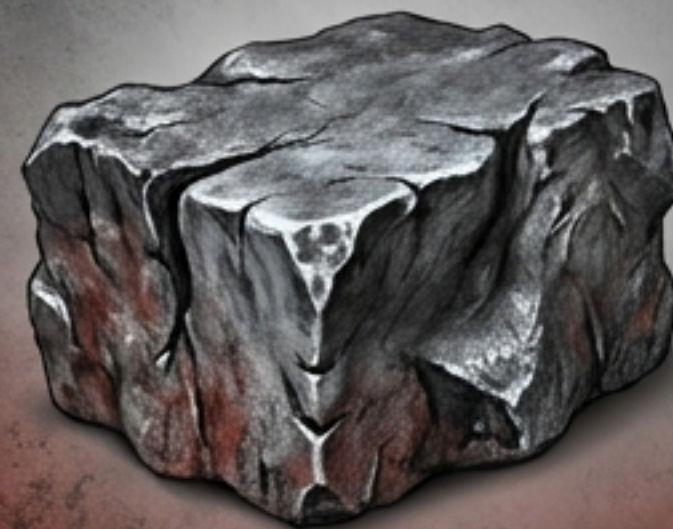
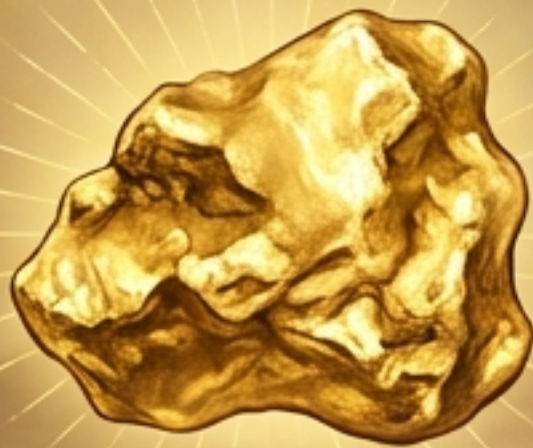


Minas Gerais: La Tierra Barroca

Historia, cultura y los desafíos de la
montaña central de Brasil.

La riqueza y el peso de la montaña

Minas Gerais es el corazón de Brasil. Es el cuarto estado más grande y el hogar de más de 20 millones de personas. A lo largo de su historia, las montañas de este estado le han dado a Brasil una inmensa riqueza: oro, diamantes, café y una cultura increíble. Sin embargo, extraer esa riqueza siempre ha tenido un precio muy alto para su gente y su naturaleza.



Mineiro / Mineira

Una persona o cosa que es de Minas Gerais.



Un estado rodeado de tierra

A diferencia de Río de Janeiro o Bahía, Minas Gerais no tiene acceso al mar. Está escondido entre montañas.



Esta geografía creó una cultura única. En el siglo XVIII, el oro tenía que viajar por las montañas a través de la Estrada Real para llegar a los barcos en la costa.

Este aislamiento hizo que los mineiros desarrollaran una personalidad tranquila, reservada y una cultura muy tradicional.



El ciclo de la tierra



Industria (Presente)

La minería moderna extrae hierro y metales para el mundo.



Descubrimiento (Siglo XVII)

Los exploradores (Bandeirantes) encuentran oro. Nace la Fiebre del Oro.



Cultura y Arte (Siglo XVIII)

El dinero del oro construye ciudades hermosas y arte barroco.



Agricultura (Siglo XIX y XX)

El oro se termina. La gente comienza a cultivar café y producir leche.

El precio del oro



La Riqueza



La ciudad más grande:

En 1730, Ouro Preto tenía 40,000 habitantes. ¡Era más grande que Nueva York!



Exportación masiva:

Oficialmente, 800 toneladas de oro fueron enviadas a Portugal.



Riqueza visual:

Las iglesias fueron cubiertas de oro brillante por dentro.



El Costo Humano



Trabajo forzado:

Más de 500,000 africanos esclavizados fueron traídos a la región.



Condiciones terribles:

Trabajaron en condiciones inhumanas dentro de las oscuras minas.



Búsqueda de libertad:

Muchos esclavos escondían pequeñas piedras de oro para comprar su libertad.

La bandera de la libertad



➤ **El Triángulo Rojo:** Representa la igualdad y también la sangre y el sacrificio de los rebeldes de la Inconfidência Mineira en 1789.

➤ **El Fondo Blanco:** Representa el deseo de paz para la nueva nación.

➤ **Libertad, aunque tardía:** Un grupo de mineiros intentó independizarse de Portugal por los altos impuestos. Su líder, Tiradentes, fue ejecutado en 1792. Hoy, es un héroe nacional.

Las joyas del pasado

Ouro Preto

La Capital del Oro



Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Famosa por sus colinas muy inclinadas y calles de piedra. Llena de iglesias barrocas y museos de la revolución.

Mariana

La Primera Ciudad



La ciudad más antigua del estado (fundada en 1696). Tiene dos iglesias históricas en la misma plaza. Se conecta con Ouro Preto por un tren antiguo.

Tiradentes

El Encanto Romántico



Lleva el nombre del famoso líder rebelde. Pequeña, colorida y muy tranquila. Hoy es famosa por sus grandes festivales de gastronomía y cine.



Las manos que esculpieron Minas Gerais

El estilo artístico de Minas Gerais se llama Barroco Mineiro. Es único en el mundo porque mezcla influencias europeas, africanas e indígenas.

El artista más grande de esta época fue Antônio Francisco Lisboa, conocido como Aleijadinho.

A los 50 años, él sufrió una enfermedad grave que destruyó sus manos y pies. A pesar de esto, ató sus herramientas a sus brazos y continuó esculpiendo obras maestras en piedra. Sus estatuas son Patrimonio de la Humanidad.



Del oro a la tierra verde

A finales del siglo XVIII, el oro comenzó a desaparecer. Las ciudades se vaciaron. Pero los mineiros no abandonaron sus montañas; cambiaron su enfoque hacia la agricultura y la ganadería.



Café: Produce el 74% de todo el café Arábica de Brasil.



Leche: Es el estado número uno en producción de leche en el país.

Esta rica agricultura dio origen a la comida más querida de Brasil.

La mesa minera

Pão de Queijo:

Pequeños panes horneados hechos de harina de yuca, huevos y queso. Es el alimento más famoso de Minas Gerais. No contiene gluten.

Feijão Tropeiro:

Frijoles mezclados con harina de yuca, tocino y huevo. Era la comida de los hombres (tropeiros) que viajaban semanas por las montañas.

Queijo Canastra:

Un queso artesanal, suave y salado, producido en las montañas por más de 200 años. Patrimonio Cultural de Brasil.

Café y Cachaça:

El café negro es el ritual de la mañana. La cachaça (un licor de caña de azúcar fabricado en alambiques de cobre) es para brindar con los amigos.

La paradoja minera moderna

Hoy en día, Minas Gerais es el segundo estado más industrializado de Brasil. Sin embargo, su economía sigue atrapada en la historia: depende de extraer recursos de la montaña.



El Beneficio

- **Riqueza:** Es el mayor productor de hierro, niobio y oro del país.
- **Empleo:** La industria minera y las fábricas de automóviles dan trabajo a millones de personas.



El Precio

- **Dependencia:** La economía del estado sufre mucho cuando el precio mundial de los metales baja.
- **Peligro Ambiental:** La minería genera millones de toneladas de desechos tóxicos, creando un riesgo constante.

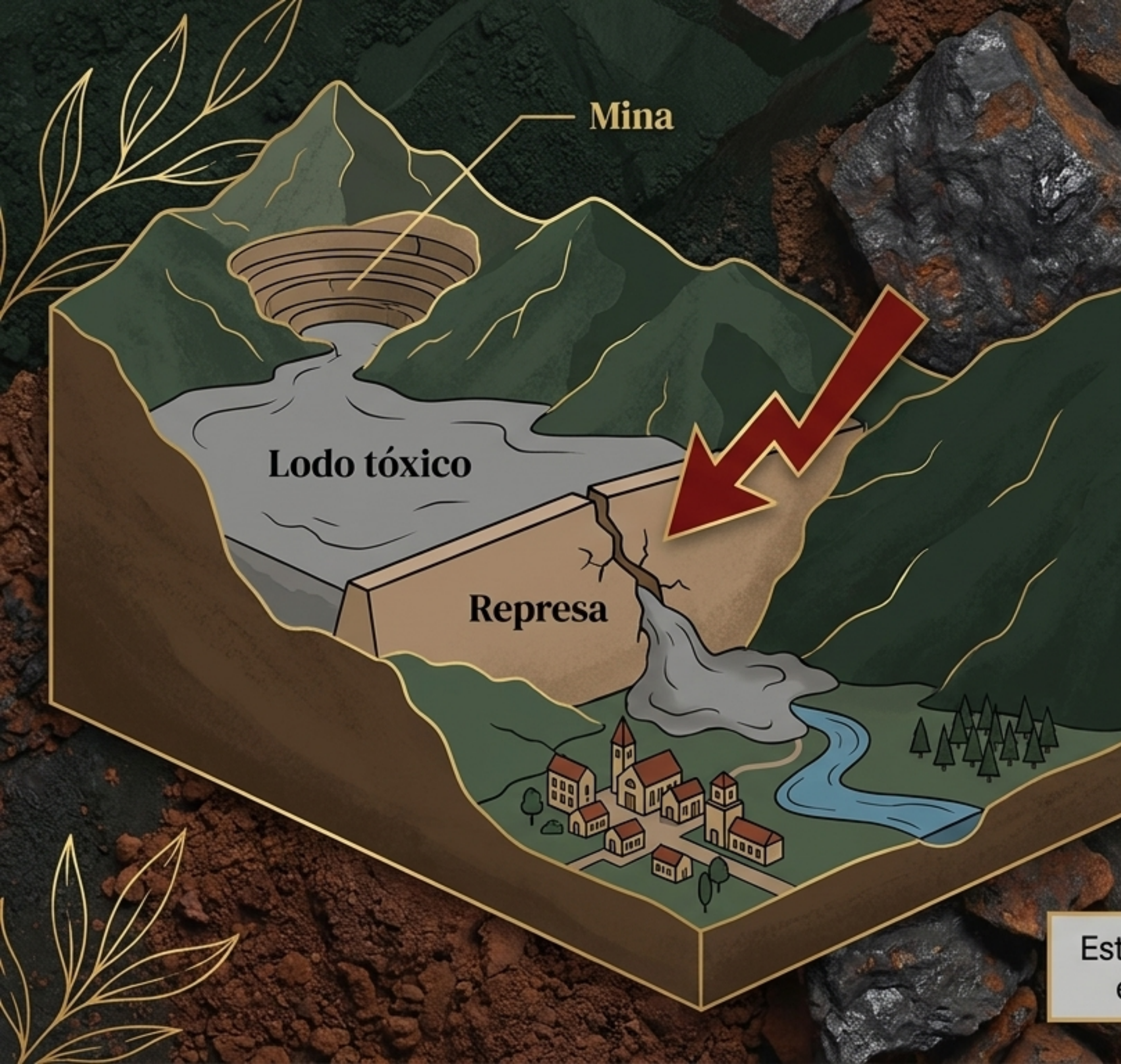
Anatomía de una tragedia

Para extraer hierro, las empresas lavan la roca. Esto crea grandes lagos de lodo con metales pesados. Estos lagos están contenidos por paredes de tierra llamadas represas de relaves.

Cuando estas represas fallan, las consecuencias son terribles:

- **Mariana (2015):** Una represa se rompió y destruyó el Río Doce, el río más importante de la región.
- **Brumadinho (2019):** Otra represa colapsó. 254 personas perdieron la vida bajo el lodo tóxico.

Estos desastres ambientales son el mayor desafío y el problema más urgente del estado moderno.



Un espíritu inquebrantable



Minas Gerais es una tierra de contrastes profundos. Es el arte barroco de Ouro Preto y el lodo de Brumadinho. Es la comida cálida en la mesa familiar y el trabajo duro en las montañas de hierro. A pesar de sus problemas, los mineiros miran hacia el futuro con la misma filosofía que está escrita en su bandera desde 1789:

*Libertad y esperanza, no importa
cuánto tarden en llegar.*