

A misty street in a traditional Japanese town. The street is paved with cobblestones and lined with traditional wooden buildings. Cherry blossom trees are visible in the background, and a street lamp is lit on the right side. The overall atmosphere is serene and historical.

Diario de Japón

El idioma en movimiento

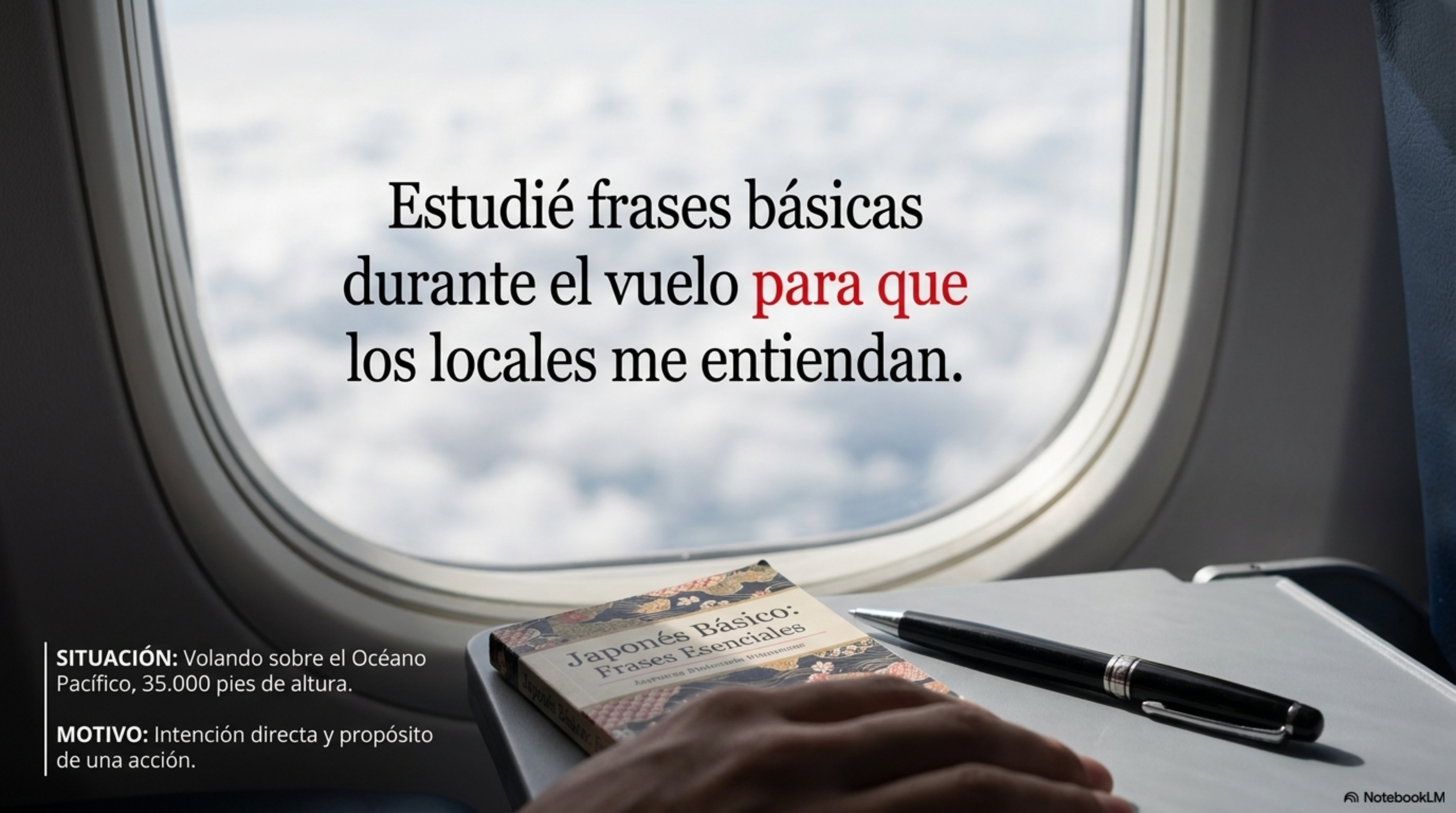
FORMATO:	Diario visual
ENFOQUE:	Conectores en contexto

“Llevaré un paraguas en la maleta
en caso de que llueva en Kioto.”



SITUACIÓN:
Preparando el equipaje
en casa.

MOTIVO:
Anticipación de un evento
posible pero incierto.

A person is sitting in an airplane window seat, looking out at a vast expanse of white clouds under a blue sky. On the table in front of them is a small book titled 'Japonés Básico: Frases Esenciales', a black pen, and a grey notebook. The person's hands are visible, resting on the notebook. The scene is brightly lit, suggesting daytime.

Estudié frases básicas
durante el vuelo **para que**
los locales me entiendan.

SITUACIÓN: Volando sobre el Océano Pacífico, 35.000 pies de altura.

MOTIVO: Intención directa y propósito de una acción.



“Compraré mi boleto de tren
tan pronto como aterrice en Narita.”

SITUACIÓN: Planeando el itinerario desde el aire.

MOTIVO: Inmediatez de una acción futura y específica.



“Siempre compro un café **tan pronto como** llego al aeropuerto.”

SITUACIÓN: Un hábito de viaje.

MOTIVO: Acción rutinaria que ocurre regularmente.



“Caminaré por la ciudad toda la noche
con tal de que no haga mucho frío.”

SITUACIÓN: Saliendo del hotel hacia las calles de Tokio.

MOTIVO: Estableciendo una condición estricta e innegociable.

A photograph of a Zen garden in Kyoto at dawn. A monk in traditional black and white robes is sweeping the white sand with a long-handled broom. The garden features meticulously raked sand patterns, moss-covered rocks, and traditional Japanese architecture in the background.

“Tomé una fotografía del jardín zen
sin que los monjes se dieran cuenta.”

SITUACIÓN: Visitando un templo en Kioto al amanecer.
MOTIVO: Acción realizada en ausencia del conocimiento de otros.

A close-up photograph of a bowl of ramen. A pair of wooden chopsticks is lifting a portion of the thick, yellowish noodles from a bubbling, light brown broth. The broth is topped with slices of chashu (pork belly), green onions, and a soft-boiled egg. Steam is rising from the bowl, indicating it is hot. The background is blurred, showing more of the bowl and some greenery.

**“Debemos
terminar el
ramen
antes de que
se enfríe el
caldo.”**

SITUACIÓN: Cenando en un pequeño puesto tradicional (Yatai).

MOTIVO: Límite de tiempo ineludible.

A background image of a city skyline, likely Tokyo, viewed through a rain-streaked window. The Tokyo Tower is visible in the center, and other skyscrapers are on the right. The scene is dark and atmospheric due to the rain.

Subiremos al mirador
de la torre **a pesar de que**
el cielo esté nublado.

SITUACIÓN: Frente a la taquilla en un día lluvioso.
MOTIVO: Acción que ocurre superando un obstáculo evidente.



Te enviaré fotos del monte
Fuji **cuando** llegue a la cima.

SITUACIÓN: Despidiéndose de un amigo por mensaje.

MOTIVO: Promesa ligada a un momento exacto en el futuro.



Siempre tomo muchas fotos
cuando viajo a Asia.

SITUACIÓN: Reflexión sobre costumbres personales.

MOTIVO: Acción habitual, un hecho generalizado.



**Esperaremos en
el andén **hasta que**
llegue el tren bala.**

SITUACIÓN: Estación de tren, Andén 14.

MOTIVO: El límite final de una espera proyectada en el futuro.



No entraré a la sala de té tradicional
a menos de que me quite los zapatos.

SITUACIÓN:

En la entrada de una casa
antigua (Machiya).

MOTIVO:

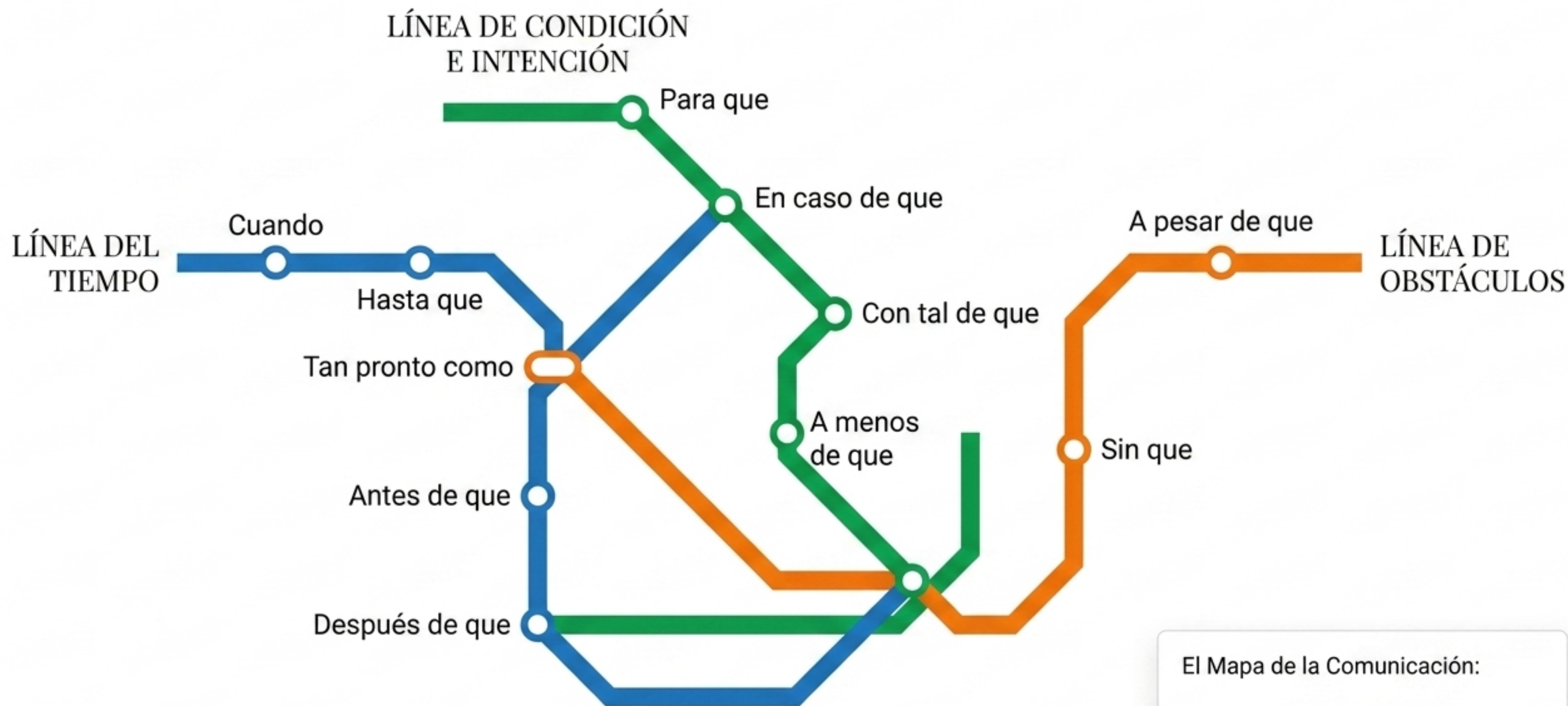
Una excepción absoluta a
una regla establecida.



“Regresaremos al
hotel **después de que**
termine el festival de
luces.”

SITUACIÓN: Disfrutando de la iluminación nocturna en las calles.

MOTIVO: Secuencia de eventos futuros planificados.



El Mapa de la Comunicación:

Cada conector es una estación que nos lleva a una intención exacta. Elige tu ruta.