

# DOMINANDO LOS PASADOS

## Perspectiva, Tiempo y Significado

Guía avanzada de los tiempos del pasado | Nivel B2

Nombre: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

### HOJA 1 | Guía Teórica: Los Tres Pasados y su Perspectiva

**Theoretical Note (English):** To master Spanish at B2 level, understand past tenses not as rules but as **perspectives**. The key question is not "when did it happen?" but "**how do you perceive the action?**" — completed and closed, in progress/background, or still connected to now?

Tiempo Verbal	La Perspectiva (How it works)	Marcadores + Ejemplo
<b>Preterito Perfecto Simple</b> (Preterite)	Visto desde FUERA — acción completada. El evento es percibido después del hecho, como proceso terminado que ocurrió "allí" en el pasado. Reporta acciones concluidas o un cambio de estado.	<b>Marcadores:</b> <i>ayer, el año pasado, en 2010, de repente, entonces, de niño, una vez</i> <b>Ej:</b> <i>La fiesta terminó a las doce. / Engorde durante el invierno.</i>
<b>Preterito Imperfecto</b> (Imperfect)	Visto desde DENTRO — en progreso o sin terminar. Transmite duración, progresión o un estado en el momento evocado. En narración: da el escenario de fondo, describe lo que "estaba pasando".	<b>Marcadores:</b> <i>siempre, todos los días, normalmente, cuando era niño, en aquella época, mientras</i> <b>Ej:</b> <i>Eran las doce y la fiesta todavía no terminaba. / Estaba delgado casi todo el año.</i>
<b>Pretérito Perfecto Compuesto</b> (Present Perfect)	Conectado con el PRESENTE — acción pasada en un marco temporal aún abierto, o con consecuencia en el momento actual. La acción sigue siendo relevante ahora.	<b>Marcadores:</b> <i>hoy, esta semana, este año, últimamente, ya, todavía no, alguna vez, nunca</i> <b>Ej:</b> <i>Este año he viajado mucho. / Hoy no he desayunado.</i>

### Verbos que Cambian de Significado según el Tiempo Verbal



**Key insight (English):** These verbs follow the same logic — Imperfect describes an ongoing state or condition; Preterite signals that the state **changed or concluded**. Master these and your Spanish narrative will sound truly native.

Verbo	Imperfecto (estado)	Indefinido (cambio)	Ejemplos en contexto
<b>PODER</b>	Tenía la habilidad (pero quizás no lo hice)	Lo logre — tuve éxito	<b>Imp:</b> De niño podía correr muy rápido. <b>Indef:</b> Finalmente pude terminar el informe.
<b>NO PODER</b>	No tenía la habilidad en general	Falle — fue imposible lograrlo	<b>Imp:</b> No podía hablar inglés de niño. <b>Indef:</b> No pude entrar al concierto — ya no había boletos.
<b>QUERER</b>	Tenía el deseo (sin acción concreta)	Opte por / Intente hacerlo	<b>Imp:</b> Quería ser astronauta de pequeña. <b>Indef:</b> Quise llamarla pero no contestó.
<b>NO QUERER</b>	No tenía ganas (estado emocional)	Me negue / Me rehuse activamente	<b>Imp:</b> No quería ir a la fiesta ese día. <b>Indef:</b> No quise firmar el contrato.
<b>CONOCER</b>	Ya estaba familiarizado / Sabía de	Conocí por primera vez	<b>Imp:</b> Conocía la ciudad porque había vivido ahí. <b>Indef:</b> Conocí a mi mejor amigo en la universidad.
<b>SABER</b>	Tenía la información / Lo sabía	Me enteré / Lo aprendí en ese momento	<b>Imp:</b> Sabía hablar francés desde los 12 años. <b>Indef:</b> Supe la verdad cuando vi el mensaje.
<b>TENER QUE</b>	Se suponía que debía (obligación general)	Tuve que y lo hice (cumplí)	<b>Imp:</b> Tenía que estudiar pero me quedé dormida. <b>Indef:</b> Tuve que salir antes de que cerraran.

## HOJA 2 | Analisis de Textos y Produccion de Contextos

### Ejercicio 1 — Análisis de Perspectiva (El "Por que")

**Instrucciones:** Lee el texto. Conjuga cada verbo en Perfecto Simple o Imperfecto. Luego justifica tu elección en español analizando la perspectiva.

"Antes yo no (1. saber) \_\_\_\_\_ nada sobre Colombia, pero el diciembre pasado (2. viajar) \_\_\_\_\_ a Bogota y aprendi mucho sobre el pais. El ultimo dia, el guia me dijo que yo no (3. poder) \_\_\_\_\_ irme sin ver el Museo del Oro. Esa misma tarde, afortunadamente (4. poder) \_\_\_\_\_ ir al museo y ver la exposición."

**1. Verbo 1 — saber:**

Justificación:

\_\_\_\_\_ (¿Estado general antes del viaje, o evento puntual?)

**2. Verbo 2 — viajar:**

Justificación:

\_\_\_\_\_ (¿Acción concluida con fecha especifica, o escenario?)

**3. Verbo 3 — no poder:**

Justificación:

\_\_\_\_\_ (¿Imposibilidad como estado, o intento fallido?)

**4. Verbo 4 — poder:**

Justificación:

\_\_\_\_\_ (¿Logro concreto, o capacidad general?)

### Ejercicio 2 — Produccion de Contextos: Cambios de Significado

**Instrucciones:** Crea oraciones propias de nivel B2 que demuestren que entienden el cambio de significado de cada verbo según el tiempo verbal. Sé específico — usa contexto real y conectores.

**1. CONOCER**

*Imperfecto (ya estaba familiarizado con):*



*Indefinido (conocí por primera vez):*

---

## 2. QUERER / NO QUERER

*Imperfecto (tenia el deseo, sin acción concreta):*

---

*Indefinido (negarse activamente / rehusarse):*

---

## 3. SABER

*Imperfecto (ya tenia esa informacion):*

---

*Indefinido (me entere en ese momento):*

---

## 4. PODER / NO PODER

*Imperfecto (tenia / no tenia la capacidad):*

---

*Indefinido (lo logre / falle en el intento):*

---

## HOJA 3 | El Estilo Indirecto y la Conexión con el Presente

### Teoría — Estilo Indirecto / Reported Speech (English):

When reporting in the past tense what someone originally said in the present, the tense **shifts back one level**:

Discurso Directo	->	Estilo Indirecto	Ejemplo
<i>Presente (vivo)</i>	->	<i>Imperfecto (vivía)</i>	"Vivo en Lima" -> Dijo que vivía en Lima
<i>Indefinido (fui)</i>	->	<i>Pluscuamperfecto (había ido)</i>	"Fui ayer" -> Dijo que había ido el día anterior
<i>Futuro (ire)</i>	->	<i>Condicional (iría)</i>	"Ire mañana" -> Dijo que iría al día siguiente
<i>Imperativo (ven)</i>	->	<i>Infinitivo (venir)</i>	"Ven aquí" -> Me pidió que fuera allí

### Ejercicio 3 — Estilo Indirecto

**Instrucciones:** Transforma las declaraciones directas en estilo indirecto narrado en el pasado. Aplica todos los cambios gramaticales necesarios (tiempo verbal, pronombres, expresiones de tiempo).

1. **El jefe dice:** "Ahora voy hacia mi casa; el pavimento está mojado y el tráfico es terrible."  
**Ayer, el jefe me llamó y me dijo que**

—

2. **Tu amigo dice:** "Quiero estudiar Derecho y leo todos los días para prepararme."  
**La semana pasada mi amigo me explicó que**

—

3. **Tu colega dice:** "He terminado el proyecto y mañana se lo presento al director."  
**Mi colega me confirmó que**

—



**4. Producción propia:** Escribe una frase directa que alguien te dijo recientemente en presente, y luego transformarla al pasado.

**Cita directa:** \_\_\_\_\_

**Estilo indirecto:** \_\_\_\_\_

#### Ejercicio 4 — Relevancia en el Presente: Entrevista de Trabajo

**Instrucciones:** Eres candidato para un puesto importante. Responde las preguntas del entrevistador usando el **Pretérito Perfecto Compuesto** (he hecho, ha sido...). Escribe respuestas completas y elaboradas — demuestra tu nivel B2.

**1. Entrevistador:** "¿Qué habilidades nuevas has desarrollado este último año que te hacen ideal para este puesto?"

**Tu**  
:

---



---

**2. Entrevistador:** "¿Por qué has decidido cambiar de profesión en este momento de tu vida?"

**Tu**  
:

---



---

**3. Entrevistador:** "¿Qué logro profesional reciente te ha dado mas satisfaccion y por que?"

**Tu**  
:

---



---

**HOJA 4 | Reto Final de Producción Escrita (Nivel B2)****Ejercicio 5 — Narración Compleja: Una Historia de Contratiempos**

**Instrucciones:** Escribe una anécdota real o inventada (entre 150 y 200 palabras) sobre un malentendido o problema inesperado en un viaje o en el trabajo. Tu texto DEBE incluir:

**1 Preterito Imperfecto:** para describir el escenario, como te sentías y que estaba pasando en el fondo.

**2 Pretérito Indefinido:** para las acciones principales, los eventos que interrumpieron la situación y como se resuelve.

**Pretérito Perfecto Compuesto:** para cerrar con una reflexión actual — lo que has aprendido o cómo ha cambiado tu perspectiva.

**4 Al menos dos verbos con cambio de significado** (*saber, conocer, poder, querer, tener que...*)

**5 Conectores de nivel B2:** *sin embargo, no obstante, a pesar de que, por consiguiente, dado que, de repente.*

**Titulo de tu anécdota:** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---

Número de palabras: _____	Verbos con cambio de significado: _____ / 2   Conectores B2: _____ / 2
------------------------------	---

### Autoevaluación — Marca con una X

<input type="checkbox"/>	Use el Imperfecto para las descripciones, el escenario de fondo y los estados.
<input type="checkbox"/>	Las acciones principales y terminadas están en Pretérito Simple (Indefinido).
<input type="checkbox"/>	Cerré el texto conectando la historia con el presente usando el Perfecto Compuesto.
<input type="checkbox"/>	Incluye verbos que cambian de significado (saber, conocer, poder, querer) correctamente.
<input type="checkbox"/>	Use conectores avanzados de nivel B2 para enriquecer la narración.

### BONUS | Los Errores Mas Comunes — Evítalos en tu Examen DELE

Incorrecto	Correcto	¿Por que?
<i>Ayer he ido al supermercado.</i>	<i>Ayer fui al supermercado.</i>	"Ayer" es un marco temporal cerrado — obliga al Indefinido, no al Perfecto Compuesto.
<i>Cuando era joven, fui muy atlético.</i>	<i>Cuando era joven, era muy atlético.</i>	Ser atlético es un estado continuo, no una acción puntual — usar Imperfecto.



<i>Supé a María en la universidad.</i>	<i>Conocí a María en la universidad.</i>	"Saber" no se usa para conocer personas — usar "conocer" en Indefinido.
<i>No pude hablar inglés de niño.</i>	<i>No podía hablar inglés de niño.</i>	"De niño" es una duración extendida — la incapacidad es un estado, no un evento puntual.
<i>Este año viajé a París.</i>	<i>Este año he viajado a París.</i>	"Este año" es un marco temporal abierto (aún en curso) — usar Perfecto Compuesto.
<i>Cuando llame, ella coma.</i>	<i>Cuando llamé, ella comía.</i>	La acción en progreso al momento de la llamada requiere Imperfecto, no Indefinido.

**Ready to master Spanish  
at the highest level?**

Book a free trial class with Camilo  
and elevate your Spanish today.

**CONTACT YOUR TEACHER**  
**aprendecontucaneo@gmail.com**  
**tucaneo.com**

*Espanol con Alas Propias*  
*— Tucaneo Academy —*